

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
культуры и спорта

К.А.Репин

2020 г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор БМБУК «ГКДЦ»

Н.В. Лавелина

2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XX открытого фестиваля «Россия – моя судьба, моя любовь!»

имени Почетного гражданина города Березовского,
заслуженного работника культуры РСФСР
Георгия Ивановича Шорикова

1. Общие положения

1.1. 20-й Фестиваль художественного творчества «Россия – моя судьба, моя любовь!» (далее - Фестиваль) проводится с целью духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания, а также в целях сохранения памяти об исторических событиях, людях России и родного города.

1.2. Задачи Фестиваля:

Выявление новых талантливых творческих личностей, которые своим творчеством прославляют Родину и пропагандируют идеи патриотизма;

Воспитание духа патриотизма в отношении своей малой Родины и страны в целом, формирование у населения уважительного отношения к Родине, её истории, культуре, традициям, историческим памятникам своего народа.

1.3. Темы Фестиваля:

- **Главная тема XX Фестиваля: «Россия – моя судьба, моя любовь!»**

Сопутствующие темы:

- 75 лет Победы в Великой Отечественной войне;
- Творчество композитора-уральца Е. П. Родыгина;
- Творчество композитора, поэта Г.И. Шорикова;
- Творчество И.А. Бунина, к 150-летию со дня рождения литератора

2. Учредители и организаторы Фестиваля

2.1. Учредителем Фестиваля является Управление культуры и спорта Березовского городского округа.

2.2.Общее руководство, подготовку и проведение Фестиваля осуществляет БМБУК «Городской культурно-досуговый центр» во взаимодействии с БМБУ ДО «Детская школа искусств п.Монетного» БМБУ ДО «Детская музыкальная школа п.Ключевска».

3. Условия участия в Фестивале

3.1. Участником Фестиваля может стать любой житель Российской Федерации, подавший Заявку (Приложение №4) организаторам в указанные Положением сроки.

3.2. Участники делятся на две возрастные категории:

- до 18 лет;
- **18 лет и старше.**

3.3. Участники делятся на две творческие группы:

- **Участники коллективов любительского творчества** (специализированных кружков, клубов, студий, учащиеся школ искусств и музыкальных школ, музыкальные педагоги);

– **Самостоятельное творчество** (индивидуальные авторы, исполнители и коллективы, не имеющие принадлежности к специализированным клубам, кружкам, студиям, школам искусств и музыкальной школе).

3.4. Обязательным условием для участия в Фестивале является соответствие конкурсных выступлений темам фестиваля.

3.4.1. Не допускается показ тех конкурсных номеров и произведений, с которыми участник выступал в прошедших Фестивалях «Россия – моя судьба, моя любовь!»

3.5. На участниках Фестиваля лежит обязанность ознакомиться и следовать техническому райдеру площадки.

3.6. Организатор Фестиваля не несет ответственности за нарушение участником Фестиваля авторских и/или иных прав третьих лиц.

3.7. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку. Форму заявки можно получить в центрах приема заявок, а также запросить электронную форму по e-mail: bgo_fest@mail.ru. Готовую заявку можно оставить в любом центре или выслать на указанный электронный адрес.

3.8. Центры приема заявок:

- Дворец культуры «Современник» (ул. Академика Королева, 1Б)
- Детская музыкальная школа п.Ключевск (п.Ключевск, ул. Чернышева, 8)
- Досуговый центр п.Лосиног (п.Лосиный, ул. Уральская, 6)
- Центр творчества п.Старопышминска (п.Старопышминск, ул. Волкова, 3)
- Центр художественно-прикладного творчества п. Монетного (п.Монетный, ул.Пушкина, 21)
- Школа искусств п. Монетного (п. Монетный, ул. Кирова, 18)
- Территориальный отдел администрации Березовского городского округа по п. Сарапулке (п. Сарапулка ул. Ленина, 58)

3.9. Заявки на участие в Фестивале принимаются до 18 марта 2020 года.

3.10. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, осуществляются Организаторами. Участие в Фестивале – бесплатное. Расходы на проезд до места проведения отборочных туров и Гала-концерта – за счет участников Фестиваля.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим жанрам:

- **Вокал** (соло, дуэт, группа, ансамбль, хор);
- **Хореография** (соло, ансамбль);
- **Автор-исполнитель** песенного и литературного и инструментального жанров;
- **Инструментальное творчество** (соло, дуэт, ансамбль, оркестр).
- **Художественное слово;**
- **Театральная постановка;**
- **Литературно-музыкальная композиция** (использование фрагментов произведений классической и современной литературы, диалогов, этюдов, а также музыкальных и вокально-хоровых произведений);
- **Оригинальный жанр** (акробатика, цирковые направления и т. д.);
- **Конкурс агитбригад;**
- **Театр мод;**

4.2. Конкурсанты на первый отборочный тур готовят одно произведение продолжительностью не более 5 минут или два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 6 минут. В номинациях «театральная постановка» и «литературно-музыкальная композиция» выступление не должно превышать 12 минут.

продолжительностью не более 6 минут. В номинациях «театральная постановка» и «литературно-музыкальная композиция» выступление не должно превышать 12 минут.

4.2.1. В номинации «вокал» конкурсант (солист, ансамбль, хор) в группе «Любительское творчество» должен исполнить одно из произведений а-капелла (без сопровождения), если участник подготовил лишь одно произведение с сопровождением, то жюри имеют право попросить исполнить это же произведение без сопровождения.

4.3. Разрешено использовать инструментальное сопровождение, а также фонограмму (для номинаций «Вокал» и «Инструментальное творчество – соло» - фонограмма «минус один»), которая должна быть записана на носителе **флэш-карта** и соответствовать профессиональному качеству. Отдельно просим ознакомиться с техническими требованиями к предоставляемым фонограммам, в **случае несоблюдения указанных требований техническая служба в праве отказать в приеме материала** (Приложение №1).

4.4. В первом туре на площадке Дворца культуры «Современник» и во втором туре у участника есть возможность при оправданной необходимости использовать мультимедийный экран. Контент предоставляет участник. Контент должен строго соответствовать техническим требованиям, в **случае несоблюдения указанных требований техническая служба в праве отказать в приеме материала** (Приложение №2)

4.5. При участии в первом туре на площадке Дворца культуры «Современник» и во втором туре участник обязан ознакомиться с техническим оснащением ДК «Современник» (**Приложение № 3**) и согласно ему, составить свой тех.райдер (количество микрофонов, стоек, подключение инструментов и пр.)

4.5.1. При участии в первом туре на других площадках, участник уточняет технические возможности у организатора площадки (контакты опубликованы в таблице в пункте 5.1. данного Положения)

4.6. Во время исполнения номера члены жюри имеют право прервать выступление, а также могут попросить исполнить что-либо иное.

4.7. **Организаторы не предоставляют музыкальные инструменты.**

5. Место и время проведения фестиваля

5.1. Первый отборочный тур проходит в отборочных центрах:

Дата	Время	Территории	Место проведения	Ответственный
18 марта	16:00	п. Монетный	БМБУДО «Детская школа искусств п.Монетного» (ул.Кирова 18)	Половинкина Наталья Владимировна 3-40-95
19 марта	16:00	п.Лосиный	Досуговый центр п.Лосиног (ул.Уральская, 6)	Белякова Евгения Валерьевна 8-908-914-35-03
19 марта	18:00	п.Монетный	Центр художественно-прикладного творчества (ул.Пушкина, 21)	Вернигорова Анастасия Александровна 8-908-925-90-45
20 марта	16:00	п.Ключевск	Зал территориального отдела администрации Березовского городского округа по п.Ключевску (ул. Строителей, 1)	Брыткова Евгения Викторовна +7-932-615-20-41

28 марта	12:00	п.Сарапулка, п.Становая	Зал территориального отдела администрации Березовского городского округа по п. Сарапулке (ул. Ленина, 58)	Налимова Наталья Сергеевна +7-950-645-75-93 e-mail: gri.nat2011@yandex.ru
29 марта	12:00	п.Старопышминск	Центр творчества п.Старопышминска (ул.Волкова, 3)	Зарафутдинова Татьяна Олеговна 8-909-022-29-39
4 апреля	12:00	г.Березовский, Новоберезовский микрорайон, другие территории	Дворец культуры «Современник» (ул. Академика Королёва, 1 Б)	Бессонов Максим Сергеевич +7922-202-56-01 (Viber, WhatsApp) e-mail: bgo_fest@mail.ru

5.2. Второй тур состоится **5 апреля 2020 г. в 10.00** во Дворце культуры «Современник» по адресу ул. Академика Королёва 16.

5.3. В рамках Фестиваля во время проведения второго тура (5 апреля) для участников будет проведен мастер-класс по сценическому движению.

5.3.1. Принять участие в мастер-классах имеют право все участники Фестиваля, в т. ч. участники отборочных туров, не прошедшие во второй тур.

6.Определение победителей Фестиваля

6.1. По результатам второго тура определяются обладатели

- 2 х Гран-при Фестиваля в размере 10 тысяч рублей каждый, среди участников любительского творчества и в самостоятельном творчестве

- лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты среди участников любительского творчества и в самостоятельном творчестве в каждой возрастной группе

6.2. Жюри имеет право не присуждать некоторые призовые места, либо вводить дополнительные.

6.3. Вручение наград участникам состоится на церемонии награждения 5 апреля.

6.4. Обладатели Гран-при, лауреаты и дипломанты **Фестиваля обязаны с момента получения наград в течение 1 года выступить по заявке Организаторов на мероприятиях Организатора не менее 3-х раз.**

7.Критерии оценок

7.1. Жюри Фестиваля оценивает выступление участников по следующим критериям:

- соответствие теме Фестиваля;
- нравственно-эстетическое содержание произведения;
- сценическая культура;
- артистизм, эмоциональность;
- создание сценического образа;
- уровень исполнительского мастерства.

8.Информация об учредителях и организаторах

8.1. Управление культуры и спорта Березовского городского округа (ул. Красных Героев, 1а), 8(34369) 4-89-99;

8.2. Берёзовское муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской культурно-досуговый центр»,

ул. Академика Королёва, 1б (Дворец культуры «Современник»)

Лавелина Нина Валентиновна, директор. тел.: 8 (34369) 6-01-05

Координаторы фестиваля:

– Тюсова Инесса Николаевна – художественный руководитель БМБУК «ГКДЦ», тел.: 8-908-638-11-59; 8 (34369) 6-00-03.

– Бессонов Максим Сергеевич — режиссёр. Тел. 8-922-202-56-01 (Viber, WhatsApp), электронная почта: bgo_fest@mail.ru

9. Порядок проведения фестиваля

4 апреля

8:00 – 11:00 заезд участников, размещение, репетиции на сцене

11:00 – 11:20 церемония открытия фестиваля.

11:20 – 12:30 конкурсный отсмотр номеров

12:30 – 12:45 технологический перерыв

12:45 – 14:00 конкурсный отсмотр номеров

14:00 – 14:30 круглый стол для руководителей коллективов

14:30 – 15:00 обед

15:00 – 16:30 конкурсный отсмотр

16:30 – 16:45 технологический перерыв

16:45 – 20:00 конкурсный отсмотр

20:00 – 21:00 работа жюри, подведение итогов, определение номеров вышедших во 2 тур

21:00 информирование коллективов о результатах 1 тура

5 апреля

8:00 – 10:00 регистрация участников, репетиции на сцене

10:00 – 14:00 конкурсный отсмотр

11:30 – 11:45 технологический перерыв

11:45 – 14:00 конкурсный отсмотр

14:00 – 15:00 обед

14:00 – 15:00 мастер-класс для участников по сценическому движению

15:00 – 17:00 конкурсный отсмотр

17:00 – 18:00 работа жюри

18:00 – 18:30 круглый стол для руководителей коллективов и отдельных исполнителей

19:00 церемония закрытия фестиваля, награждение победителей.

10. Порядок подачи заявок на участие в фестивале

Оргкомитет принимает заявки до 18 марта 2020 года.

Оплата проезда, проживания и питания производится за счет направляющие стороны.

Заказать гостиницу и питание (Обед, ужин) можно за 3 недели до фестиваля.

Проезд до Дворца культуры «Современник» от автостанции «Восточная» г.Екатеринбург на автобусе №166, с остановки «Площадь 1905 года» на маршрутном такси № 150 до остановки улица Максима Горького.

ЗАЯВКА
на участие в XX открытом фестивале
«Россия – моя судьба, моя любовь!»

1. Ф.И.О. участника (полностью) или полное название коллектива		
Номинация, в которой принимает участие (Вокал Хореография Автор-исполнитель Инструментальное творчество Художественное слово Театральная постановка Литературно-музыкальная композиция Оригинальный жанр Конкурс агитбригад Театр мод Стенд-ап комеди)		
2. Возрастная категория (до 18 лет; 18 лет и старше)		
3. Количество полных лет и дата рождения		
4. Номинация Любительское творчество или Самостоятельное творчество (<i>Список всех участников и дату их рождения записываем на отдельном листе</i>)		
5. Территория, на которой проживает (занимается) участник (населённый пункт)		
6. Полностью Ф.И.О. руководителя (руководителей)		
7. Контактный телефон участника, руководителя		
8. Организация (учреждение), в котором базируется участник (коллектив)		
9. Паспортные данные (свидетельство о рождении) участника фестиваля либо руководителя коллектива		
Конкурсная программа		
Конкурсный номер (Название; <u>автор слов и музыки</u>)	Хронометраж (Обязательно!)	Технический райдер (музыкальный носитель, кол-во микрофонов и т.п.)

Просьба заполнять анкету внимательно и разборчиво!

Дата подачи заявки «__» _____ 2020 года.

С обработкой персональных данных согласен (а).

(подпись)

Приложение №2

Технические требования к предоставляемым фонограммам

Дорогие участники наших мероприятий!

Обратите внимание, что фонограммы ваших выступлений принимаются не в любом виде, а только:

- на флэш - карте (Usb) в формате mp3, wav.

НА НОСИТЕЛЕ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПОСТОРОННИХ ФАЙЛОВ!

При этом фонограммы должны отвечать следующим требованиям:

- Файловая система флэш-карты должна быть FAT16 или FAT32.
- Фонограмма должна быть в формате WAV или MP3 с частотой дискретизации 44,1 кГц и разрядностью 16 бит. Скорость потока для MP3 должна составлять 320 кбит/с.
- Фонограмма должна быть подписана: *Исполнитель - Название композиции*

Например:

Ксения Куминова - Шагай

Хореографический ансамбль "Юность" - Казачий пляс

Мы **не сможем** воспроизвести вашу фонограмму, если вы предоставите её:

- на минидиске (MD);
- на компакт-диске (CD)
- на диске DVD;
- на ноутбуке, планшете, плеере, телефоне и подобных устройствах.

Проявите ответственность!

Не ставьте своё выступление под угрозу срыва из-за такого пустяка, как не читающаяся фонограмма.

Прием фонограмм заканчивается за 1 час до начала мероприятия.

В случае несоблюдения указанных требований техническая служба в праве отказать в приеме материала.

Приложение №3

Технические требования к видеоконтенту.

1.	Светодиодный экран (* установлен СТАЦИОНАРНО на сцене – перемещение (любое) невозможно)	
1.1	LED экран (Задник, размером 8*4,5 м. – разрешение, выводимое на экран 1280x720, шаг пикселя 6,25 мм.)	1
1.2	LED экран (Кулиса, размером 2*4,5 м. – разрешение выводимое на экран 320x720, шаг пикселя 6,25мм.(Контент на все кулисы отправляется с одного контроллера, разрешение исходного изображения 1280x720!))	4

Контент для экрана принимается исключительно на USB-накопителях (флешкарты и внешние жёсткие диски) и **ТОЛЬКО в формате mp4** с разрешением **1280x720**. Обратите внимание, кроме экрана-задника, также работают экраны-кулисы (4 шт), если есть необходимость, для кулис нужно предоставить отдельный файл в **формате mp4** с разрешением **1280x720**.

На флешке или жёстком диске не должно быть никакой другой информации (файлов и папок) кроме видеофайла в формате mp4.

Файл в формате mp4 должен быть подписан *исполнитель-название номера*.

Если исполнитель предоставляет 2 файла (на задник и кулисы), то файлы должны быть подписаны так: *исполнитель-название-задник, исполнитель-название-кулисы*.

Статичное изображение (фотография, картинка и пр.) также принимается только в формате **mp4** с разрешением **1280x720**.

Прием контента заканчивается за 1 час до начала мероприятия.

В случае несоблюдения указанных требований техническая служба в праве отказать в приеме материала.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Технический райдер концертного зала Дворца культуры «Современник»

Звуковое оборудование

№	Состав оборудования	Кол – во	Необходимое кол-во
1.	Звуковой комплекс суммарной мощностью около 6 кВт состоящий из:		
1.1	Активная акустическая JBL PRX 735	4	
1.2	Активный сабвуфер JBL PRX 718 XLF	4	
2.	Мониторы:		
2.1	RCF NX 15-SMA	8	
3.	Система микширования:		
3.1	Цифровой микшерный пульт Behringer X 32	1	
3.2	Stage Box Behringer S16	2	
4.	Звуковоспроизводящие устройства:		
4.1	Ноутбук Lenovo V110	2	
5.	Беспроводные микрофоны		
5.1	Радиосистема AKG WMS 470 PRO (Конденсаторная голова)	2	
5.2	Радиосистема Sennheiser EW100 G3 (865)	1	
5.3	Радиосистема Sennheiser EW100 G4 (945)	5	
6.	Проводные микрофоны		
6.1	Shure Beta 58	5	
6.2	Shure Beta 57	5	
7.	Микрофонные стойки		
7.1	Напольные	6	